

MÛ MBANA

*nô tchon*

JAVIER COLINA | JUAN CARLOS ARACIL | JESÚS MAÑERU





# *nô tchon*

## NUESTRO SUELO

“Cuesta imaginar un lugar que pueda ser más bello que nuestro suelo, la tierra, y si todo de lo que disponemos viene de él, nuestro suelo es el don”.

**MÛ MBANA**

voz, guitarra  
y tonkorongh

**JAVIER  
COLINA**

contrabajo  
y voz

**JUAN CARLOS  
ARACIL**

flauta

**JESÚS  
MAÑERU**

percusiones  
y voz





*nô tchou*

es un viaje a los confines del sonido desnudo, con aroma a tierra húmeda, madera milenaria, una ceremonia tomando el folclore de Guinea Bissáu como punto de partida y llevándolo a lugares todavía sin explorar.

Este proyecto liderado por el multi instrumentista y poeta guineense Mû Mbana, se refugia en la liturgia poética a la Tierra, a la admiración a nuestros mayores, a la responsabilidad y compromiso de mejorar como colectivo, a vivir el amor desde la flexibilidad y respeto, en definitiva a celebrar el simple hecho de estar vivos.

La compañía para esta aventura es la más adecuada. La experiencia y magnitud de Javier Colina, la expresividad e intensidad de Juan Carlos Aracil y el respeto y creatividad de Jesús Mañeru, dibujan una sonoridad llena de improvisación, matices, complicidad y confianza. Esta convivencia se viene forjando desde hace 10 años, cuando colaboraron en su anterior proyecto NUA TRIO, desembocando en este nuevo paisaje sonoro.

El disco fue grabado en directo en el AC Recoletos Jazz, dentro del marco del Festival de Jazz de Madrid y está editado por Youkali Music.

Música viva, sin fronteras, las letras, ritmo y melodías se mezclan en una explosión de sensaciones que hacen de sus conciertos toda una experiencia. Un abrazo optimista a la humanidad, un deleite para los sentidos.



Teaser  
Carlos III El Escorial

[VER VÍDEO](#)



"Nô Tchôn"  
AC Recoletos Jazz

[VER VÍDEO](#)



"Skola di Cabral - Terra di Kombe"  
AC Recoletos Jazz

[VER VÍDEO](#)

ESCUCHA NÔ-TCHON AQUÍ



## CONCIERTOS

Festival Internacional Arte Sacro (Madrid)  
AC Recoletos Festival de Jazz (Madrid)  
Festival Jazz Upna (Pamplona)  
Festival Ven a la Bene (Logroño)  
Ciclo 'Kultur' Torre Jauregia (Donamaria)  
Ciclo Viernes Culturales (Estella)

Coliseo Carlos III (San Lorenzo de El Escorial)  
Centro Cardenal Ginzaga (La Cabrera)  
Teatro Paco Rabal (Madrid)  
Sala Cuarta Pared (Madrid)  
Teatro del Barrio (Madrid)

## VER RIDER





# MÛ MBANA

Natural de la isla de Bolama en Guinea Bissáu, creció influenciado por las cánticos religiosos de las mujeres de los grupos étnicos Brame (Mancanha) y Bijagos (Bid-jugu).

Multinstrumentista, compositor y poeta. La madurez de su música y los instrumentos que lo acompañan son como un reflejo material de su alma de músico y artista. Su vasto y ecléctico currículum incluye 10 discos ya editados y muchos escenarios habitados de Europa, África y América.

Ha colaborado con muchos músicos y proyectos como Selva de Mar, La Locomotora Negra, el gran Manu Dibango, Lula Pena, o Fabiana Cozza.

[www.mu-mbana.com](http://www.mu-mbana.com)



## JAVIER COLINA

Javier Colina es, sin lugar a dudas, uno de los mejores contrabajistas de nuestro país, con una trayectoria destacadísima en el jazz y en la fusión. Su carrera le ha llevado a tocar junto a músicos consagrados en el mundo del jazz como, Tete Montoliu, Chucho Valdés, Jerry González, Perico Sambeat o Jorge Pardo.

Fuera del panorama jazzístico ha colaborado con Tomatito, Pepe Habichuela, Diego El Cigala o Enrique Morente, y ha experimentado con el sonido cubano, acompañando al contrabajo a Compay Segundo, Pancho Amat o a Bebo Valdés. Asimismo ha realizado colaboraciones puntuales con Giovanni Hidalgo, Pat Metheny, Michel Camilo o Toumani Diabaté entre otros.

[www.javiercolina.com](http://www.javiercolina.com)





## JUAN CARLOS ARACIL

Flautista de travesera en diversos estilos, clásico, flamenco, jazz fusión, world music.

Además de compositor, arreglista y coproductor musical en gran parte de sus proyectos: Elbicho, Candelaria, Juan Ramírez o José Campaña entre otros.

20 años de trayectoria profesional en formaciones como las ya nombradas y Ana Salazar, Agnès Jaoui, Miguel Campello "El Chatarrero", Tino di Geraldo Band, Rasa o Jose Luis Montón.





# JESÚS MAÑERU

Percusionista intuitivo, preciso y sensible. Ha navegado por los mares del flamenco, jazz, hip-hop, folclore sudamericano, música clásica, canción de autor y músicas improvisadas con las mismas velas, construyendo un lenguaje propio.

Autor de músicas para teatro, danza y publicidad, además de dirigir, programar y producir diferentes festivales y ciclos de conciertos. Ha tocado con: Elbicho, Kase O, Ara Malikian, Amancio Prada, Clara Montes, Antonio Serrano, Guillermo McGill, José Luis Montón, María Berasarte, Marta Gómez, las compañías de danza de Marcos Flores o Selene Muñoz y con la London Covent Garden Soloist Orchestra dirigida por Vasko Vassilev entre otros.

[www.jesusmañeru.com](http://www.jesusmañeru.com)



# nô tchon

Contratación: [kikenieto@talentoonfire.com](mailto:kikenieto@talentoonfire.com)

