

ANA ROSSI

&

JESÚS MAÑERU

El dúo es una manera tan sencilla y tan compleja de hacer música que plantea hermosos desafíos para los intérpretes: se ponen de manifiesto escucha, calidad, experiencia, complicidad y respeto por el quehacer musical de sus componentes.

Una música viva que late al compás del momento presente y lo que ofrece.

Este formato -que es tanto más que la suma de sus dos partes- es el elegido por la cantante y compositora argentina

Ana Rossi y el percusionista y contrabajista navarro Jesús Mañeru para abordar un repertorio lleno de belleza.

Composiciones propias unidas con canciones de grandes compositores latinoamericanos conforman un concierto íntimo, profundo, alegre y elegante donde la palabra ocupa un lugar protagonista.

La dimensión artística creativa de la transmisión oral, el goce como fundamento, la curiosidad como vehículo, lo sutil como potencia, la escucha como participación, el compartir las palabras, formas y colores la naturaleza, el humor. y un largo etcétera son las inquietudes que los unen a la hora de hacer música y lo que pretenden brindar en directo.

[VIDEO](#)

ANA ROSSI



De origen argentino (Rosario), la cantante y compositora afincada en Barcelona ha bebido de muchos géneros, música popular argentina, música popular brasilera, música de raíz folklórica latinoamericana e ibérica, del tango, la milonga y de disciplinas diferentes como la danza, poesía, pintura...

En 2023 publica su disco “*Una Casa*”, como metáfora de espacio íntimo y personal que nos protege, nos define. lleno de vivencias musicales y toda una historia que contar.

Una casa anfibia entre su Argentina natal y España.

Forma parte de Coetus (música popular de la península ibérica), UNA (cuarteto de cuerda y voz dedicados a la música popular latinoamericana), Marcelo Mercadante y su Quinteto Porteño (tango), BREU (músicas populares y composiciones propias), Gafieira Miúda (Música popular de Brasil), Ana Rossi y Marta Roma, entre otros.

Trabaja además como docente y en este recorrido ha formado parte de los equipos pedagógicos de diferentes instituciones y escuelas de música y compartiendo cursos y workshops de canto grupal, y diferentes enfoques de la música que hace.

JESÚS MAÑERU



Músico, percusionista intuitivo, preciso y sensible, nacido en Estella (Navarra).

Su inquietud y amor por la música le hace desplazarse a Barcelona (1999) y Madrid (2002) donde comienza su formación. La curiosidad y su relación con otros músicos le llevan a ampliar su abanico de estilos, flamenco, jazz, world music, folclore latinoamericano, hip hop, canción de autor, música clásica, desarrollando así una manera muy personal de hacer música.

Ha tocado con: Elbicho, Kase O, Amancio Prada, Clara Montes, Javier Colina, Ara Malikian, Antonio Serrano, Guillermo McGill, Mù Mbana, Candelaria, Marta Gómez, Flamenco y otras Aves, Jose Luis Montón, Oscar Herrero, Ana Salazar, María Berasarte, Elena Andujar, Alaín Pérez, Amir John Haddad, compañías de danza flamencas y contemporáneas, London Convent Garden Solosit orchestra, dirigida por Vasko Vassilev, Boris Brovstyn.

Todos estos artistas y proyectos le han llevado a tocar en los festivales más importantes del país, como el Festival de Jerez, Suma Flamenca de Madrid y Bienal de Sevilla, diferentes festivales de jazz nacionales, así como en importantes teatros de China, Rusia, Egipto, Marruecos, Argelia, Dinamarca, Alemania, Francia, Italia, Inglaterra y Hungría.

Además imparte clases y cursos de percusión, crea música para teatro, danza y publicidad y dirige programaciones de festivales y ciclos de conciertos.





CONTACTO:

info@jesus-maneru.com

JESÚS MAÑERU - 679 017 837