


De estraperlo

Jesús Mañeru





Estraperlo, comercio ilegal de productos cuya venta estaba prohibida o controlada por el estado, productos básicos para combatir el hambre y la pobreza.

La historia del estraperlo es la historia de supervivencia de un pueblo y de resistencia en momentos de posguerra.

El músico Jesús Mañeru, percusionista, inquieto en el aprendizaje de diferentes músicas populares, presenta su proyecto basado en composiciones que le han acompañado en los últimos años y las viste en formación de quinteto.

Su trayectoria musical es amplia y ecléctica, transitando entre diferentes caminos, estilos y haciendo música para diversas disciplinas artísticas como danza, teatro, pintura y performance.

Después de numerosos discos grabados con diversos proyectos a lo largo de su carrera, presenta su obra más personal con composiciones propias llamado De estraperlo.

Sugentes y bellas melodías entrelazadas con ritmos de distintos pueblos y culturas, proponiendo un viaje de ensueño donde la improvisación juega un papel protagonista.

Para ello comparte con estraperlistas de lujo, músicos reconocidos en el panorama nacional como, Juan Carlos Aracil a la flauta, Daniel Juárez al saxo, Iñigo Ruiz de Gordejuela al piano, Miguel Rodrigáñez al contrabajo.

Javier Colina al acordeón y Rita Payés al trombón y voz como invitados del disco, cierran este círculo de artistas creando una obra llena de matices y cuidados, proponiendo una escucha calmada y planteando una distancia de este mundanal ruido.

De estraperlo, una manera de compartir, de buscarse la vida entre notas, alimentos, melodías, ropa de abrigo, armonías, licores, ritmos y tabaco.

De estraperlo- Jesús Mañeru

ENLACES MULTIMEDIA

Teaser

Presentación

Viejo Amor-Jesús Mañeru invita a
Javier Colina y Rita Payés

Escuchar álbum

Imágenes

Rider

De estraperlo de Jesús Mañeru

Juan Carlos Aracil - Flauta

Dani Juárez - Saxo

Iñigo Ruiz De Gordejuela - Piano

Miguel Rodrigáñez - Contrabajo

Jesús Mañeru - Percusión, voz y composición

JESÚS MAÑERU

Nacido en Estella (Navarra), su amor por la música le hace desplazarse a Barcelona (1999) donde comienza su formación como músico en el Taller de Musics (Solfeo y percusión) y como técnico de sonido en Microfusa.

Allí se sumerge en la escena musical donde conoce diferente estilos musicales como el flamenco, jazz, músicas del mundo...

En 2002 su inquietud le lleva a mudarse a Madrid donde sigue su camino de aprendizaje de una manera autodidacta y casi sin querer se ve involucrado en varios proyectos musicales y es requerido para acompañar a diferentes artistas.

Su curiosidad y relación con otros músicos le llevan a ampliar su abanico de estilos de música, folclore latinoamericano, hip hop, canción de autor, música clásica, desarrollando así una manera muy personal de entender la música.

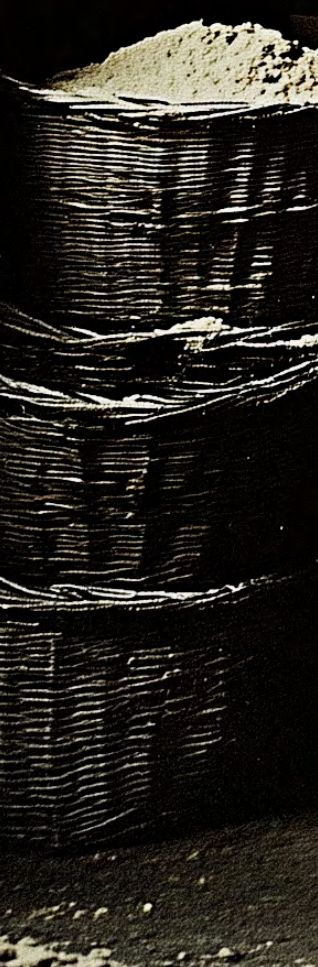
Ha trabajado con:

Elbicho, Kase O, Amancio Prada, Javier Colina, Ara Malikian, Rita Payés, Antonio Serrano, Guillermo McGill, Alaín Pérez, Clara Montes, Mû Mbanda, Candelaria, Flamenco y otras Aves, Jose Luis Montón, Oscar Herrero, Ana Salazar, María Berasarte, Elena Andujar, Amir John Haddad, Ali Kathab, Flavio Rodrigues, Eva Durán, , Roberto Lorente, Alba Guerrero, Alicia Gil, compañías de danza Marcos Flores, Selene Muñoz, El Titi, Mayte Bajo, Fran Velasco, con la LONDON COVENT GARDEN SOLOIST ORCHESTRA dirigida por Vasko Vassilev Boris Brovstyn y muchos otros.

Todos estos artistas y proyectos le han llevado a tocar en los teatros y festivales más importantes de este país así como en China, Rusia, Egipto, Marruecos, Argelia, Dinamarca, Alemania, Francia, Italia, Inglaterra, Hungría...

Además compone música para teatro, danza , performance y dirige y programa varios festivales y ciclos artísticos.

De estraperlo- Jesús Mañeru





De estraperlo

Jesús Mañeru



JUAN CARLOS ARACIL

Integrante del grupo de flamenco fusión "elbicho", actualmente forma parte de diversos proyectos junto a músicos como J. Luis Montón (Flamenco&classica), Raúl Mannola (Aurora Clara), Tino di Geraldo (Concert Bal), Moisés P. Sánchez Ensemble y Javier Colina (Mû Mbaná).

Ha colaborado además en grabaciones y conciertos con Juan Ramírez, Concha Buika, Ana Salazar, Mundo Divino, Agnès Jaoui, Guillermo McGill, Alfredo y David Lagos, Jesule Losada, Inma "la carbonera", Belén López, El Yiyo, Inmaculada Salomón, Miguel de la Tolea, Paco de Mode, Clara Montes, María Toledo, Carmen Linares, Tino di Geraldo, Perico Sambeat, Javier Massó "Caramelo", Moisés Sánchez Ensemble, Javier Colina, Antonio Lizana ensemble...



Foto © Julio Pérez Sotillo

www.bookearte.com

De estraperlo- Jesús Mañeru

DANIEL JUÁREZ

Reconocido saxofonista, compositor y educador.

Con cinco discos publicados a su nombre destaca su interpretación, composición y arreglos, siempre haciendo apuesta por componer música original que mezcla el jazz con estilos muy diversos.

Su visión innovadora de la música lo convierte en uno de los artistas más destacados de Europa. Estudió su Grado de Interpretación de Jazz en Musikene (Donostia), en el Conservatorio Prins Claus (Holanda) y en el Queens College de (Nueva York).

Ha tocado con artistas como Adam Nussbaum, Dave Liebman, Rhonda Ross, Jerry González, Marc Miralta, Perico Sambeat, Pablo Martín Caminero, Moisés P. Sánchez, Guillermo McGill, entre otros.

Compagina su actividad en los escenarios con la impartición de clases de jazz y música moderna en la Universidad Alfonso X El Sabio (UAX) y el Grado Superior de Música Creativa, en Madrid.



De estraperlo- Jesús Mañeru

IÑIGO RUÍZ DE GORDEJUELA

Nacido en el seno de una familia de músicos en Mendaro (Gipuzkoa) se gradúa en el Conservatorio Jesús Guridi de Vitoria y se traslada a Berklee College of Music en Boston donde estudia Jazz Performance y Theory of Jazz. Es becado en 2016 por el New England Conservatory para sus estudios de máster y a su vez comienza su andadura como músico profesional.

Ha compartido escenario con Guillermo Klein, Donny McCaslin, Miguel Zenon, Dave Holland, Ran Blake, Darcy James Argue, Carmen Lundy... entre otros.

Como líder y compositor publica tres discos Amalur en 2014, Urjauzia en 2017, ganador del Premio Mejor Disco BBK JAZZ y Surrogate Activities Nonet 2020, grabado en Boston, EE. UU.

Dada su versatilidad y capacidades como sideman, Iñigo participa regularmente en proyectos de músicos como Ariel Bringuéz, Reinier Elizarde "Negrón", Victor Antón, Veronica Ferreiro, Sean Clapis, Roberto Nieva, Pepa Niebla, Rachel Therrien, Malwina Masternak, Javier Sanchez... etc.

Además pertenece al proyecto colaborativo MOVE, que une a Borja Barrueta, Javier Callén y Alberto Arteta y que publicó su disco homónimo en 2022.



De estraperlo- Jesús Mañeru

MIGUEL RODRIGÁÑEZ

Formado tanto en la vertiente clásica (Royal Academy of Music, JONDE) como moderna (Escuela de Música Creativa) se consolida como un músico versátil, pasando a ser un referente en diversas escenas musicales, lo que lleva a acompañar como intérprete a artistas de la talla de Maria del Mar Bonet, Jorge Drexler, Jose Luis Montón, Fernando Egózcue, Rocio Molina o Gonzalo Rubalcaba, así como a colaborar con orquestas sinfónicas (RTVE, OSM) y de cámara (Orquesta de Cadaques, Proyecto Guerrero, Andrés Segovia, Royal Academy Soloists). En 2008 es galardonado como autor revelación por la Academia de la Música.

En Diciembre de 2013 recibe el premio a la mejor composición musical en el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco.

Actualmente es miembro del trío Taracea con el que han publicado "Akoé" en el prestigioso sello Alpha Records.



De estraperlo- Jesús Mañeru

