

Curriculum

Jesús Mañeru



Mi inquietud, versatilidad, ganas de aprender y amor por las artes y la cultura, me han hecho participar en diferentes proyectos en los cuales he podido aportar mi experiencia y conocimiento.

Mi visión global me ha llevado a realizar, durante más de 20 años, programaciones artísticas, labores de producción, coordinación de equipos, acompañamiento de artistas en gira, producción técnica, además de trabajos de creación como músico.

La música es el campo donde más he trabajado, no dejando de lado otras disciplinas artísticas.

Experiencia

- Director artístico y producción en el festival multidisciplinar "Confluencias/Elkarguneak" en Estella (Navarra) desde 2019.
- Director de producción y asesoramiento en programación artística en el festival de Jazz de Logroño desde 2019.
- Producción y asesoramiento en programación artística en el Festival "WIM- What is Music?", encuentro internacional de música y artes en Frías (Burgos), desde 2016.
- Coordinador y producción festival "Flamenco on Fire" en Estella (Navarra), desde 2021.
- Producción festival "Suma Flamenca" de la Comunidad de Madrid, 2021.
- Producción festival "Escenas de Invierno" de la Comunidad de Madrid, 2021.
- Producción festival "Por la Hispanidad" de la Comunidad de Madrid, 2021
- Producción XXII Semana de Música Antigua de Logroño, 2020.
- Producción festival "Sesión Vermú" de la Comunidad de Madrid, 2020.
- Producción festival "Clásicos de Verano" de la Comunidad de Madrid, 2020.
- Director artístico y producción del ciclo "Domingos pa Escuchar" en La Nave Indeleble en Bustarviejo, Comunidad de Madrid 2019-2020.
- Director artístico y producción del ciclo "Con la Música a otra parte" en el Centro Humanidades Cardenal Gonzaga de la Comunidad de Madrid, 2010-2019.
- Programador artístico y producción en el festival "Colores del Mundo" organizado por la Mancomunidad de Servicios Culturales de la Sierra Norte de Madrid, 2009-2010.
- Programador artístico y producción en la Asociación Cultural "Grupo Taller" en Madrid (conciertos, teatro, danza, exposiciones), 2005-2009.
- Director artístico y producción en el Festival "Flamenco" Sarao en Logroño, 2006.
- Programador artístico y producción en el Festival Transforma en Estella-Navarra (conciertos, teatro, danza, exposiciones, animación callejera), 2005.

- Road Manager con las bandas elbicho, Sidecars, Lichis, Mojo Project, Seydu, 2003-2010.
- Stage Manager con las artistas Concha Buika y Lila Downs 2003-2004.
- Management y producción "El Caimán Producciones" 2004-2007.
- Management y producción de sus propios proyectos desde 2003.
- Técnico de sonido en los estudios "Ediciones Moraleda" de Barcelona grabando jazz y música clásica 2001-2002.
- Técnico de sonido en la empresa "Sonostudi" de Barcelona en montajes de eventos musicales, 2001.

Algunos de los artistas más destacados con los que ha contado en sus programaciones:

Santiago Auserón, Zenet, Kase O, Martirio, María Joao, Carmen París, Amparo Sánchez, Pepe Habichuela, Capullo de Jerez, Chano Dominguez, Jorge Pardo, Javier Colina, Antonio Serrano, Moisés P. Sánchez, Antonio Lizana, Javier Ruibal, De Pedro, Lichis, Marta Gómez, Lucia Pulido...

Entidades para las que ha trabajado

Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid, Ayuntamiento Lozoyuela, Ayuntamiento La Cabrera, Mancomunidad Servicios Culturales Sierra Norte, Gobierno de Navarra, Ayuntamiento de Pamplona, Civivox, Ayuntamiento Estella, Ayuntamiento de Barañáin, Universidad Pública de Navarra, Universidad de Navarra, Governode La Rioja, Ajuntament Sant Boi de Llobregat.



Estudios

- Técnico de sonido profesional en la escuela Microfusa Barcelona 1999-2000.
- Técnico de sonido especializado en directo y estudio de grabación en la escuela Microfusa, Barcelona 2000-2002.
- Solfeo y percusión en Taller de Musics de Barcelona 2001-2003.
- Percusión Escuela Popular de Madrid con Guillermo McGill 2003-2005.
- Curso de sonido y composición de música para cine, SGAE 2018.
- Master en Programación Cultural en Esneca Business School 2019.
- Curso Logic Pro X, nivel avanzado, Fundación SGAE 2019.

Música

Desde 2000 como músico he participado en proyectos de diferentes estilos musicales como flamenco, jazz, folclore latinoamericano, música africana, música clásica, canción de autor, pop.

He tocado con artistas de la talla de:

Elbicho, Kase O, Ara Malikian, Amancio Prada, Clara Montes, Javier Colina, Antonio Serrano, Orquesta de Cámara London Covent Gardent Solist Orchestra, Guillermo McGill, María Berasarte, Mû Mbaná, entre otros, además de proyectos propios y personales.

Todos estos proyectos me han llevado a tocar en festivales como Bienal Flamenco de Sevilla, Festival Jerez, Suma Flamenca, Festival Mont de Marsan, diferentes festivales de jazz nacionales, Etnosur, Festival Territorios, así como en importantes teatros de países como China, Rusia, Egipto, Marruecos, Argelia, Dinamarca, Alemania, Francia, Inglaterra, Italia, Hungría.

He compuesto música para publicidad, teatro, danza y performances multidisciplinares.

A su vez he impartido clases, cursos y masterclass de percusión.

www.jesusmañeru.com

CONTACTO

+ 34 679 01 78 37

info@jesus-maneru.com