

Curriculum

Jesús Mañeru Una manera global
de entender la música



Mi inquietud, versatilidad, ganas de aprender y amor por las artes, en especial por la música, me han hecho participar en diferentes proyectos en los cuales he podido aportar mi experiencia y conocimiento.

Mi visión global me ha llevado a realizar programaciones artísticas, labores de producción, coordinación de equipos, acompañamiento de artistas en gira, producción técnica, además de trabajos de creación como músico.

Estudios

- Técnico de sonido profesional en la escuela Microfusa Barcelona 1999-2000.
- Técnico de sonido especializado en directo y estudio de grabación en la escuela Microfusa, Barcelona 2000-2002.
- Solfeo y percusión en Taller de Musics de Barcelona 2001-2003.
- Percusión Escuela Popular de Madrid con Guillermo McGill 2003-2005.
- Curso de sonido y composición de música para cine, SGAE 2018.
- Master en Programación Cultural en Esneca Business School 2019.
- Curso Logic Pro X, nivel avanzado, Fundación SGAE 2019.

Experiencia

● Programación:

- Labores de programación artística, coordinación y producción en el Festival de Jazz de Logroño 2020.
- Programador artístico y labores de producción en el Festival Confluencias en Estella (Navarra) 2020.
- Producción en La XXII Semana de Música Antigua de Logroño 2020.
- Asistente de producción en Festival Clásicos de Verano de la Comunidad de Madrid 2020.
- Programador artístico y labores de producción del ciclo de conciertos "Con la Música a otra parte" en el Centro Humanidades Cardenal Gonzaga de LaCabrera en la Sierra Norte de Madrid, realizando más de 60 actuaciones 2011-2020.
- Programador artístico y labores de producción del ciclo de conciertos "Domingos pa Escuchar" en La Nave Indeleble en Bustarviejo - Madrid 2019-2020.
- Programador artístico y labores de producción en el Festival WIM- What is Music, encuentro internacional de música y artes en Frías (Burgos) 2015-2019.
- Programador Artístico y labores de producción en el Festival Colores del Mundo organizado por la Mancomunidad de Servicios Culturales de la Sierra Norte de Madrid 2009-2010.

- Programador artístico y labores de producción en la Asociación Cultural Grupo Taller en Madrid (conciertos, teatro, danza, exposiciones) 2005-2009.

- Organizador, programador artístico y labores de producción en el Festival Flamenco Sarao en Logroño 2006.

- Organizador, programador artístico y labores de producción en el Festival Transforma en Estella-Navarra (conciertos, teatro, danza, exposiciones, animación callejera) 2005.

Algunos de los artistas más destacados con los que ha contado en sus programaciones:

Santiago Auserón, Zenet, Kase O, Carmen París, Amparo Sánchez, Pepe Habichuela, Capullo de Jerez, DePedro, Jorge Pardo, Javier Colina, Antonio Serrano, Javier Ruibal, Lichis, Marta Gómez, Lucia Pulido...

● Producción:

- Road Manager con elbicho, Sidecars, Lichis, Mojo Project, Seydu 2002-2007.

- Stage Manager con Concha Buika, Lila Downs 2003-2004.

- Trabajos de producción para la empresa El Caimán Producciones 2002-2006.

- Management de sus propios proyectos hasta la actualidad.

● Técnico:

- Técnico de sonido en los estudios Ediciones Moraleda de Barcelona grabando jazz y música clásica 2001-2002.

- Técnico de sonido en la empresa Sonostudi de Barcelona en montajes de eventos musicales 2001.



Entidades para las que ha trabajado:

Comunidad de Madrid, , Ayuntamiento de Madrid, Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid, Ayuntamiento Lozoyuela, Ayuntamiento La Cabrera, Mancomunidad Servicios Culturales Sierra Norte, Gobierno de Navarra, Ayuntamiento de Pamplona, Civivox, Ayuntamiento Estella, Ayuntamiento de Barañáin, Universidad Pública de Navarra, Universidad de Navarra, Gobierno de La Rioja, Ajuntament Sant Boi de Llobregat.

Músico

Desde 2000 como músico he participado en proyectos de diferentes estilos musicales como flamenco, jazz, folclore latinoamericano, música africana, música clásica, canción de autor, pop.

He tocado con artistas de la talla de:

Elbicho, Kase O, Ara Malikian, Amancio Prada, Clara Montes, Javier Colina, Antonio Serrano, Orquesta de Cámara London Covent Gardent Solist Orchestra, Guillermo McGill, María Berasarte, Mû Mbanda, entre otros, además de proyectos propios y personales.

Todos estos proyectos me han llevado a tocar en festivales como Bienal Flamenco de Sevilla, Festival Jerez, Suma Flamenca, Festival Mont de Marsan, diferentes festivales de jazz nacionales, Etnosur, Festival Territorios, así como en importantes teatros de países como China, Rusia, Egipto, Marruecos, Argelia, Dinamarca, Alemania, Francia, Inglaterra, Italia, Hungría.

He compuesto música para publicidad, teatro, danza y performances multidisciplinares.

A su vez he impartido clases, cursos y masterclass de percusión.

www.jesusmañeru.com

CONTACTO

+ 34 679 01 78 37

info@jesus-maneru.com

Jesús Mañeru

Una manera global
de entender la música

