

# Biografía

**Jesús Mañeru** Una manera global  
de entender la música



## Jesús Mañeru

Nacido en Estella (Navarra), su amor por la música le hace desplazarse a Barcelona (1999) donde comienza su formación como músico en el Taller de Musics (Solfeo y percusión) y como técnico de sonido en Microfusa.

Allí se sumerge en la escena musical donde conoce diferentes estilos musicales como el flamenco, jazz, músicas del mundo...

En 2002 su inquietud le lleva a mudarse a Madrid donde sigue su camino de aprendizaje de una manera autodidacta y casi sin querer se ve involucrado en varios proyectos musicales y es requerido para acompañar a diferentes artistas.

Su curiosidad y relación con otros músicos le llevan a ampliar su abanico de estilos de música, folclore latinoamericano, hip hop, canción de autor, música clásica, desarrollando así una manera muy personal de entender la música.

## Una manera global de entender la música

### Ha trabajado con:

Elbicho, Kase O, Amancio Prada, Clara Montes, Javier Colina, Ara Malikian, Antonio Serrano, Guillermo McGill, Mû Mbana, Candelaria, Flamenco y otras Aves, Jose Luis Montón, Oscar Herrero, Ana Salazar, María Berasarte, Elena Andujar, Alaín Pérez, Amir John Haddad, Juan Parrilla, Bernardo Parrilla, Ali Kathab, Flavio Rodrigues, Eva Durán, Gema Caballero, David Vázquez, Juan Manuel Mora, Roberto Lorente, Alba Guerrero, Alicia Gil, compañías de danza Marcos Flores, Selene Muñoz, El Titi, Mayte Bajo, Fran Velasco, con la LONDON COVENT GARDEN SOLOIST ORCHESTRA dirigida por Vasko Vassilev (solista del Royal Opera House of Covent Garden de Londres), Boris Brovstyn... (y muchos otros artistas)

Todos estos artistas y proyectos le han llevado a tocar en escenarios como el Festival de Jerez, Suma Flamenca de Madrid, Bienal de Sevilla, diferentes festivales de jazz nacionales, así como en importantes teatros de países como China, Rusia, Egipto, Marruecos, Argelia, Dinamarca, Alemania, Francia, Italia, Inglaterra, Hungría...

A su vez **imparte clases y cursos de percusión.**



En este caminar se encuentra con el mundo de la creación de música para diferentes propuestas:

- Pieza de danza "Telmo" para Compañía Marta Nogal.
- Pieza de danza "Márgenes" para Compañía Cristian Martín dirigida por Daniel Doña y Teresa Nieto en I Laboratorio Coreográfico SGAE 2019.
- Pieza de danza "Percepcions12" para la Compañía Pepa Molina 2019.
- Pieza de danza "Percepcions4" para la Compañía Pepa Molina 2019.
- Banda sonora para la obra de teatro "Ratoncito Pérez, no nace se hace" de la compañía "Titiriguri" 2018.
- Pieza de danza "Regalo" para la Compañía DANCEM 2018.
- Banda sonora realizada para la obra de teatro/danza "Fauno, lo monstruoso y lo bello" de la compañía In-Pulso 2017.
- Programador y creador de patrones rítmicos del software "Flamencómetro" creado por el guitarrista flamenco Oscar Herrero 2016.
- Banda sonora realizada para la obra de teatro "Hay un gallo en tu tejado" de la compañía Titiriguri 2014.
- Música para espectáculo de danza en la clausura del "Encuentro de Artistas Plásticos de la Sierra Norte" 2014.
- Música para la performance "Divertimento para maquillaje y música" dirigida por Pablo Schugurensky 2013.
- Banda sonora realizada para la obra de teatro MICA MITA de la compañía "Por Humor al Arte" 2012.
- Música para spot publicitario Empresa CEMEX 2011.

Todas estas experiencias le han llevado a realizar trabajos de management, producción de giras, road-manager con diferentes artistas. Además de ser encargado de la programación artística de diferentes festivales y ciclos de música como Festival Transforma, Festival Flamenco Sarao de Logroño, Ciclo “Con la Música a otra parte” en el Centro Cardenal Gonzaga de La Cabrera donde se han realizado más de 60 conciertos con la participación de importantes artistas nacionales e internacionales.

Actualmente componente de **Nua Trio** (world music) junto a Mû Mbaná y Javier Colina, **Kaleidoscope** (jazz-folclore) junto a Miguel Villar “Pintxo” y Juan Pablo Balcázar, **Manuel Álvarez Ugarte Trio - Trashumancias** (folclore latinoamericano), y colaborando en otros proyectos tanto en directo como en sesiones de grabación de estudio.

Además este año estrenará su primer trabajo personal “De Estraperlo” presentando composiciones y banda propia.

En definitiva, Jesús Mañeru, una manera muy global de entender la música.

[www.jesusmañeru.com](http://www.jesusmañeru.com)

## CONTACTO

+ 34 679 01 78 37

[info@jesus-maneru.com](mailto:info@jesus-maneru.com)



# Jesús Mañeru

Una manera global  
de entender la música

